**Concorto Film Festival  
XVII edizione**  
**18-25 agosto 2018 – Pontenure, Piacenza**  
  
**In concorso 40 corti da tutto il mondo, fra cui il corto che ha vinto la**   
**Palma d’oro a Cannes 2018 e altre 10 prime italiane;**   
**cinque focus tematici su Giappone, Africa, identità di genere, cinema horror e cinema sperimentale, raggruppano i 30 corti proposti fuori concorso; e poi ancora**  
**una mostra; due workshop e tanta musica**

**Ritorna dal 18 al 25 agosto, il Concorto Film Festival, la rassegna internazionale di corti giunta alla diciassettesima edizione che si terrà a Pontenure in provincia di Piacenza,** nella tradizionale cornice del Parco Raggio.  
   
**40 film in selezione, fra cui 14 prime italiane, provenienti da 21 diversi Paesi**, sono stati selezionati per partecipare al festival e si contenderanno l’Asino d’oro, ovvero il premio per il vincitore, che sarà assegnato da una **giuria composta** da **Giovanni Aloi**, regista italiano, **Eibh Collins**, programmatrice di Irish Screen America e Galway Film Fleadh, **Christos Massalas**, regista greco già vincitore del Premio Giuria Giovani di Concorto 2017 con “Copa Loca”, **Simone Rovellini**, regista italiano, **Giulio Sangiorgio**, critico cinematografico e direttore di FilmTV.  
   
Una settimana all’insegna del cinema dove, oltre ai film in concorso che si sfideranno per aggiudicarsi il tradizionale Asino d’oro, sarà possibile vedere pellicole all’interno di **cinque i focus**: **WABI SABI - FOCUS JAPAN, VISA POUR L'AFRIQUE, RASSEGNA MIRRORS.**   
Inoltre **RASSEGNA DEEP NIGHT,** Concorto quest’anno ospiterà il **Torino Horror Film Festival** per una piccola rassegna dedicata al genere. E per finire la **RASSEGNA UBIK**, una sezione non competitiva del festival dove trovano spazio le opere dal linguaggio più innovativo.  
   
In occasione del Festival per la prima volta ci sarà anche una mostra dal titolo **ANIMA MUNDI**, curata da **DEM**, artista visivo di fama internazionale, che vedrà protagonisti gli artisti e illustratori italiani che negli anni hanno realizzato e intrepretato la locandina di Concorto.  
   
Ma non è tutto, due i **workshop**: il seminario di linguaggio e critica cinematografica tenuto da **Roy Menarini rivolto alla Giuria Giovani** e **“Audiovisiva 2018”,** il workshop tenuto da **Tomás Sheridan**, indirizzato agli studenti delle scuole secondarie superiori della provincia di Piacenza.   
Si aggiunge quest'anno un nuovo premio, **l’Elenfant Distribution Award**, nato per premiare gli autori e le autrici di cortometraggi sia nazionali che internazionali con un'offerta distributiva, in modo da amplificare le possibilità promozionali dei film che saranno valutati come migliori in termini di creatività e originalità.  
   
Infine, protagonista del festival sarà come sempre la **musica**, con **VAMPYR di Carl Theodor Dreyer musicato dal vivo da Paolo Spaccamonti e Ramon Moro,** il live del sorprendente producer italo-canadese **Bruno Belissimo** per l’opening party di apertura e **JAPAN SUICIDE TRIP, progetto del pianista jazz Umberto Petrin e** la proiezione del documentario **Pico: un parlante de Africa en America di Invernomuto & Jim C. Nedd**.  
   
**CHI HA VOLUTO E SOSTIENE IL FESTIVAL**  
Concorto Film Festival è reso possibile da: Regione Emilia Romagna, Fondazione di Piacenza e Vigevano, Comune di Pontenure e Arci.  
   
Un sentito grazie va ai nostri sponsor e partner: Iren, COOP Alleanza 3.0, Elior, Musetti, Tenuta Pernice di Maria Poggi Azzali.  
   
   
**IL PROGRAMMA completo sarà disponibile sul sito** [www.concortofilmfestival.com](https://laboratoriodelleparole.us16.list-manage.com/track/click?u=1fce156c3b5ae8ff6a0dd3a27&id=de083ee706&e=0a2ab0552c) **dal 10 agosto.**  
 