

Festival di teatro contemporaneo

TEATRO GIOCO VITA

FONDAZIONE
DI PIACENZA E VICINIANO

FONDAZIONE
TEATRO DI PIACENZA

ASSOCIAZIONE AMICI DEL
TEATRO GIOCO VITA

L'altra scena

9^a edizione - Piacenza, ottobre 2019

Apertura Festival lunedì 30 settembre dalle ore 18

lunedì 30 settembre 2019



Teatro Filodrammatici - ore 20.30

IL GIARDINO DEI CILIEGI Trent'anni di felicità in comodato d'uso

ideazione e drammaturgia Kepler-452 (Aiello, Baraldi, Borghesi) ■ regia Nicola Borghesi ■ con Annalisa e Giuliano Bianchi, Nicola Borghesi, Lodovico Guenzi e Tamara Balducci ■ regista assistente Enrico Baraldi ■ assistente alla regia Michela Buscema ■ luci Vincent Longuemare ■ suoni Alberto "Bebo" Guidetti ■ scene e costumi Letizia Calori ■ video Chiara Calò ■ foto Luca Del Pia ■ produzione Emilia Romagna Teatro Fondazione

venerdì 4 ottobre 2019



Teatro Filodrammatici - ore 21

SENZA FAMIGLIA

di Magdalena Barile ■ regia Marco Lorenzi ■ uno spettacolo di IL MULINO DI AMLETO ■ con Christian di Filippo, Francesco Gargiulo, Barbara Mazzi, Alba Maria Porto, Angelo Maria Tronca ■ light designer Eleonora Diana collaborazione ai costumi Paola D'Arienzo ■ foto di scena Manuela Giusto ■ manifesto Daniele Catalli ■ ufficio stampa Raffaella Ilari ■ distribuzione Valentina Pollani ■ organizzazione Annalisa Greco ■ produzione ACTI Teatri Indipendenti / Il Mulino di Amleto ■ con la collaborazione produttiva di Campo Teatrale ■ con il supporto di Residenza IDRA nell'ambito del progetto CURA 2018 ■ con il sostegno del Centro di Residenza della Toscana (Armunia Castiglioncello - CapoTrave/Kilowatt Sansepolcro) ■ Spettacolo finalista al Premio Scenario 2017

lunedì 7 ottobre 2019



Teatro Filodrammatici - ore 21

DEDALO E ICARO

drammaturgia Tindaro Granata ■ regia Giacomo Ferrà e Francesco Frongia ■ scenografia Stefano Zullo ■ movimenti scenici Riccardo Olivier di Fattoria Vittadini ■ luci Giuliano Almerighi ■ con Giacomo Ferrà, Giulia Viana, Libero Stelluti, Enzo Curcurù ■ assistente alla regia Pietro Mauri ■ produzione Teatro dell'Elfo, Eco di fondo ■ con il sostegno del MiBAC e di SIAE, nell'ambito dell'iniziativa "Sillumina - Copia privata per i giovani, per la cultura"

venerdì 11 ottobre 2019



Teatro Filodrammatici - ore 21

Compagnia Berardi Casolari presenta AMLETO TAKE AWAY

uno spettacolo di e con Gianfranco Berardi e Gabriella Casolari ■ musiche Davide Berardi e Bruno Galeone ■ luci Luca Diani ■ produzione Compagnia Berardi Casolari, Teatro dell'Elfo ■ con il sostegno di Emilia Romagna Teatro Fondazione, Festival Armunia di Castiglioncello, Comune di Rimini - Teatro Novelli ■ si ringraziano César Brie, Eugenio Vaccaro, Il Teatro del segno di Cagliari, Sementerie artistiche di Crevalcore (BO) ■ Premio Ubu 2018 a Gianfranco Berardi come Migliore attore o performer

lunedì 14 ottobre 2019



Teatro Filodrammatici - ore 21

LA MECCANICA DEL CUORE

dal romanzo omonimo di Mathias Malzieu ©Editions Flammarion ■ adattamento Marco Maccieri ■ regia Marco Maccieri e Angela Ruozzi ■ sagome, scene e ombre Nicoletta Garioni e Fabrizio Montecchi ■ con Fabio Banfo, Cecilia Di Donato, Paolo Grossi ■ luci Fabio Bozzetta ■ costumi Nuvia Valestri ■ assistente alla regia Valentina Baraldi ■ produzione MaMiMò, Teatro Gioco Vita

venerdì 18 ottobre 2019



Teatro Filodrammatici - ore 21

OVERLOAD

concept e regia Sotterraneo ■ in scena Sara Bonaventura, Claudio Cirri, Lorenza Guerrini, Daniele Pennati, Giulio Santolini ■ scrittura Daniele Villa ■ luci Marco Santambrogio ■ costumi Laura Dondoli ■ sound design Mattia Tuliozi ■ props Francesco Silei ■ grafiche Isabella Ahmadzadeh ■ produzione Sotterraneo ■ coproduzione Teatro Nacional D. Maria II nell'ambito di APAP - Performing Europe 2020, Programma Europa Creativa dell'Unione Europea ■ contributo Centrale Fies_art work space, CSS Teatro stabile di innovazione del FVG ■ sostegno Comune di Firenze, Regione Toscana, Mibact, Funder 35, "Sillumina - copia privata per i giovani, per la cultura" ■ Overload (studio) ha vinto il premio Best of BE Festival tour 2016 (Birmingham, UK) ■ Sotterraneo fa parte del progetto Fies Factory, del network europeo APAP - performing europe 2020 ed è residente presso l'associazione teatrale pistoiese ■ Premio Ubu 2018 come Spettacolo dell'anno

L'altra scena RESIDENZE CREATIVE

mercoledì 2 ottobre 2019



Teatro Gioia - ore 21 LE MILLE E UNA NOTTE - III ORA Come si chiama questa?

concept, regia, drammaturgia Silvia Rigon ■ regia, scenografia, ideazione e realizzazione figure Lucia Menegazzo ■ attrice, puppet master Barbara Mattavelli ■ sound design, musicista, performer Federica Furlani ■ producer Christina Lidgaard ■ sartoria Silvia Collavizza ■ in collaborazione con il Professor Alberto Vailati, Università degli Studi di Milano - Dipartimento di Fisica ■ produzione Lidelab ■ in coproduzione con Teatro Gioco Vita / Festival "L'altra scena" ■ con il sostegno del Centro di Residenza della Toscana (Armunia Castiglioncello - CapoTrave/Kilowatt Sansepolcro) e RAMI - Residenza Artistica Multidisciplinare Ilinxarium ■ Progetto Finalista Registi Under 30 - Biennale College Teatro 2018

mercoledì 9 ottobre 2019



Teatro Gioia - ore 21 Chiara Bersani THE WHALES SONG / IL CANTO DELLE BALENE Studio

ideazione/creazione Chiara Bersani ■ azione Matteo Ramponi ■ suono F. De Isabella ■ luce Valeria Foti ■ consulenza drammaturgia Marco D'Agostin ■ mentoring Alessandro Sciarroni ■ diffusione e cura Giulia Traversi ■ produzione e organizzazione Eleonora Cavallo ■ amministrazione Chiara Fava ■ produzione Associazione Culturale Corpoceleste_C.C.00# ■ in collaborazione con Teatro Gioco Vita/Festival "L'altra scena" (IT), Kunstencentrum Vooruit (BE) con il supporto di Santarcangelo Festival (IT), Armunia (ITA) ■ Premio Ubu 2018 a Chiara Bersani come Nuova attrice o performer (under 35)

mercoledì 16 ottobre 2019



Teatro Gioia - ore 21 KHUB NIST (Non sta bene)

un progetto di Deniz Azhar Azari, Anna Adorno, Vera di Marco, Agnese Meroni ■ drammaturgia, interpretazione, regia Deniz Azhar Azari ■ coordinamento registico Vera di Marco ■ scenografia e sagome Agnese Meroni ■ disegno luci Anna Adorno ■ musiche Paolo Codognola ■ supervisione artistica Nicoletta Garioni ■ produzione Teatro Gioco Vita / Festival "L'altra scena"

L'altra scena OFF

sabato 5 ottobre 2019



Teatro Gioia - orario da definire LA NOTTE DELLE FIGURE Presentazioni finali degli allievi del Corso di teatro di figura ANIMATERIA

Teatro Gioco Vita / Teatro delle Briciole / Teatro del Drago
JUMBO di Corinna Bologna, Gisella Butera, Erika Salamone ■ CANE NERO, di Miriam Costamagna, Jessica Graiani, Andrea Lopez Nunes, Marta Lunetta, Riccardo Perna ■ APPUNTI SULLA POLVERE di Giulio Bellotto, Annalisa Esposito, Riccardo Reina, Christian Zucconi ■ LE CITTÀ INDICIBILI di Angela Forti, Agata Garbuio, Riccardo Reina, Aron Tewelde ■ ALICE, di Greta Di Lorenzo ■ tutor Beatrice Baruffini, Roberta Colombo, Nicoletta Garioni ■ ANIMATERIA è un "Corso di formazione per operatore esperto nelle tecniche e nei linguaggi del teatro di figura" approvata con DGR 1208/2018 del 30/07/2018 e co-finanziata dal Fondo sociale europeo PO 2014-2020 Regione Emilia-Romagna" (Operazione Rif. PA 2018-9871/NER Cup E37D18000890007)

venerdì 25 ottobre 2019



Teatro Filodrammatici - ore 20.30 Teatro Gioco Vita / Diurni e Notturni RADICI

progetto e regia Nicola Cavallari ■ creazione collettiva della compagnia ■ in scena un gruppo di utenti in carico al Dipartimento di Salute Mentale - progetto terapeutico Diurni e Notturni (responsabile Marco Martinelli, gruppo di lavoro Alberto Basili, Giuliana Cortini, Anna Laura Guacci, Monica Romanini, Silvia Santacroce) ■ con l'amichevole partecipazione di Simone Schiavi ■ musicisti Davide Cignatta, Alessandro Colpani ■ assistenti alla regia Eriù Ghidotti, Giulia Riva ■ con la collaborazione degli studenti delle classi III e IV scenografia del Liceo Artistico "Cassinari" di Piacenza nell'ambito del progetto Alternanza Scuola/Lavoro curato dai professori Mario Righi e Cristina Martini ■ una coproduzione Teatro Gioco Vita, Dipartimento di Salute Mentale e delle Dipendenze Patologiche - Ausl di Piacenza, Associazione Amici del Teatro Gioco Vita ■ con il sostegno di Fondazione di Piacenza e Vigevano ■ si ringraziano Alessandro Miglioli e il presidente dell'Associazione Diurni e Notturni Giovanni Smerieri

L'altra scena EDUCATIONAL



SGUARDI CRITICI
percorso di critica teatrale per le giovani generazioni
a cura di Nicola Arrigoni

INCONTRI CON GLI ARTISTI