

FONDAZIONE  
TEATRI DI  
PIACENZA



FONDAZIONE  
DI PIACENZA E VIGEVANO

# T EATRO D ANZA

FEBBRAIO 2022

PIACENZA

TEATRO FILODRAMMATICI

*responsabile progetti Teatro Danza Emma Chiara Perotti*

6 febbraio 2022 ore 16

**SLEEPING BEAUTY****Work Bitch!****coreografia** Nyko Piscopo**assistenti** Francesca Piscopo, Monica Cristiano**musica** Peter Ilich Tchaikovsky, Dua Lipa, Billy More**costumi** Sonia Di Sarno**camera e luci** Nyko Piscopo**danzatori** Eleonora Greco, Nicolas Grimaldi Capitello, Leopoldo Guadagno, Francesco Russo, Roberta Zavino**supporto** Teatri Associati Napoli, Interno5, Anticorpi XL

25 febbraio 2022 ore 21

**LA GRAZIA DEL TERRIBILE****progetto, coreografia, danza** Stefania Tansini**luci** Matteo Crespi**suono** Claudio Tortorici**collaborazione artistica** Anna Zanetti*Selezionato per la Vetrina della giovane danza  
d'autore 2020 - azione del Network Anticorpi XL**Premio Rete Critica 2021**Premio miglior interprete - Bando Experimenta 2019***NARCISO****coreografia** Giovanni Napoli**musica** Claudio Borgianni, David Nigro, Domenico Scarlatti**immagini** Nicola Stasi**short movie e disegno luci** Cristina Spelti**danzatore** Antonio Tafuni**con il supporto di** Staatstheater Augsburg*Selezionato per la Vetrina della giovane danza  
d'autore 2021 - azione del Network Anticorpi XL*

serata Anticorpi eXpLo  
tracce di giovane danza d'autore

**CARNET TEATRO DANZA**

euro 25 (intero), 20 (ridotto)

euro 15 (ridotto studenti e scuole di danza)

**BIGLIETTI**

euro 16 (intero), 14 (ridotto)

euro 10 (ridotto studenti e scuole di danza)

Posto unico numerato

**Biglietteria Teatro Gioco Vita**

Via San Siro 9 - tel. 0523.315578 - biglietti@teatrogiocovita.it

Orari di apertura: dal martedì al venerdì ore 10-16.

Nei giorni di spettacolo il servizio è attivo al Teatro Filodrammatici a partire da un'ora prima dell'inizio della rappresentazione.

Vendita on-line [www.vivaticket.com](http://www.vivaticket.com)**DOVE****TEATRO FILODRAMMATICI**

Via Santa Franca, 33 - 29121 Piacenza

Tel. 0523.315578

La direzione si riserva di apportare al programma le modifiche determinate da cause di forza maggiore. Gli spettacoli si svolgeranno nel rispetto delle prescrizioni vigenti in termini di distanziamento e misure di sicurezza.

Coordinamento editoriale Simona Rossi  
Progetto grafico e realizzazione Matteo Maria Maj

Immagine di copertina *NARCISO* - coreografia Giovanni Napoli - foto Nicola Stasi  
Fotografie Luca Del Pia (*La grazia del terribile*),  
Imma Di Lillo (*Sleeping Beauty - Work Bitch!*),  
Nicola Stasi (*Narciso*)

TEATRO FILODRAMMATICI  
domenica 6 febbraio 2022 - ore 16

# Sleeping Beauty

Work Bitch!

coreografia Nyko Piscopo | assistenti Francesca Piscopo, Monica Cristiano | musica Peter Ilich Tchaikovsky, Dua Lipa, Billy More | costumi Sonia Di Sarno | camera e luci Nyko Piscopo | danzatori Eleonora Greco, Nicolas Grimaldi Capitello, Leopoldo Guadagno, Francesco Russo, Roberta Zavino | supporto Teatri Associati Napoli, Interno5, Anticorpi XL

La *Bella Addormentata* è la favola da cui parte l'analisi emotiva di cinque personalità contemporanee: adolescenti, gender free, collocabili nell'era della GENERAZIONE Z. Queste figure classicheggianti dialogano con un'entità digitale che stabilisce regole tecniche e morali. La forte presenza tecnologica e la sensazione innata di appartenenza ad una gioventù inutile come quella descritta dai media e dalle generazioni precedenti, è una condizione che genera esaurimento emotivo, depersonalizzazione e un atteggiamento spesso improntato al cinismo. *Sleeping Beauty - Work Bitch!* è un MANIFESTO POLITICO contro la critica sterile alle nuove generazioni.



50  
ANNI

1971-2021  
CINQUANT'ANNI  
DI TEATRO DI GIOCO DI VITA



# La grazia del terribile

progetto, coreografia, danza Stefania Tansini | luci Matteo Crespi  
| suono Claudio Tortorici | collaborazione artistica Anna Zanetti |  
Selezionato per la Vetrina della giovane danza d'autore 2020 -  
azione del Network Anticorpi XL | Premio Rete Critica 2021 | Premio  
miglior interprete - Bando Experimenta 2019

Un percorso di trasformazione di un corpo che traccia il proprio viaggio attraverso pulsioni uguali e contrarie: da un lato scultura in movimento che intensifica e dilata la durata del gesto naturale creando infinite geometrie sulle quali però non si sofferma. Dall'altro un organismo enigmatico che si contorce, si incrina, si plasma, in balia delle sue possibilità di metamorfosi. Un corpo che si modifica nel tempo, che passa dalla concretezza del presente, dalla logica della carne, a pulsioni fuori controllo, per arrivare ad un corpo alla deriva, proiettato verso il desiderio, verso un altrove. Il processo di ricerca che ha portato a questo solo è un percorso meditativo, fatto di concentrazione continua e di attenzione al dettaglio, che tenta di mettere in forma le inquietudini e le contraddizioni che ci abitano, che tenta di cogliere quell'energia vitale che cerca di sopravvivere in un cambiamento di forme continue che scivolano nello spazio.

# Narciso

coreografia Giovanni Napoli | musica Claudio Borgianni, David Nigro, Domenico Scarlatti | immagini Nicola Stasi | short movie e disegno luci Cristina Spelti | danzatore Antonio Tafuni | con il supporto di Staatstheater Augsburg

Narciso, essere crudele che disdegna ogni persona che lo ama e che punito dagli Dei cade nel lago innamorato della sua stessa immagine, è il mito che mi ha ispirato.

Narciso, una metafora dei nostri tempi dove edonismo ed individualismo sono predominanti, dove l'immagine e la sua modificazione sono il filtro con cui presentarsi.

Nella mia versione certamente esiste l'innamoramento e la folgorazione di se stesso, ma questi sentimenti transitano verso un'osservazione introspettiva della persona. Lo specchio, quale mezzo per mostrarsi al mondo, diventerà il varco attraverso il quale accedere alla sua fragile e preziosa realtà che pur riflettendo un'immagine così bella da incantare lo stesso Narciso, diventa al tempo stesso una realtà riflessa dalla quale rifuggire e trovare il modo di mostrarsi agli altri per come e in realtà, un'anima vulnerabile e a tratti oscura lontana dalla piacevolezza del suo aspetto.

*Giovanni Napoli*



# STAGIONE **PROSA**

T E A T R O  
M U N I C I P A L E  
P I A C E N Z A

Prosa | Altri Percorsi | Teatro Danza  
GENNAIO - APRILE 2022



FONDAZIONE  
TEATRI DI  
PIACENZA



FONDAZIONE  
DI PIACENZA E VIGEVANO

ASSOCIAZIONE  
AMICI DEL  
TEATRO GIOCO VITA



Comune di Piacenza



Regione Emilia-Romagna



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA

**TEATRO GIOCO VITA**

Via San Siro 9 - 29121 Piacenza

Tel. 0523.315578 (biglietteria), 0523.332613 (uffici)  
info@teatrogiocovita.it | www.teatrogiocovita.it